|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный предмет | Русский родной язык | | |
| Класс | 5 | | |
| Тема урока | Р.Р. Текст и его строение | | |
| УМК | Учебник: Русский родной язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / (О.М. Александрова и др.). – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 176 с. | | |
| Вид грамотности | Формирование читательской грамотности | | |
| Цель урока | развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений);  повторить признаки текста, формировать умение строить текст, характеризовать его тему, оценивать смысловую цельность | | |
| Задачи | формирование читательской грамотности | - способствовать формированию исследовательских, логических, аналитических способностей учащихся;  - высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте;  - развивать потребность в чтении (самостоятельном, инициативном) | - научить осознанно, правильно, выразительно читать;  - извлекать из текстов интересную и полезную информацию;  - самостоятельно выбирать книги для чтения; - работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях) |
| Планируемые образовательные результаты урока | *Предметные умения* | *УУД* | |
| *предметные*:  - знать понятия «текст», «тема» текста, применять полученные знания и умения в речевой практике;  *метапредметные*:  - способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;  - применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне *личностные:*  - осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, стремление к речевому самосовершенствованию | *познавательные:* преобразование визуальной информации в текстовую; выявление основной и второстепенной информации; построение письменного высказывания;  *регулятивные:* коррекция; саморегуляция;  *коммуникативные:* развитие основных видов речевой деятельности; умение вести диалог;  *личностные:* саморазвитие; стремление к речевому самосовершенствованию | |
| Основные термины, понятия | Текст, основная мысль текста, микротема, ключевые слова, композиция текста | | |
| русский язык, литература, обществознание | *Формы работы* | *Ресурсы* | |
|  | фронтальная (беседа, словарная работа), индивидуальная, работа в творческих группах | *Учебник:* Русский родной язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / (О.М. Александрова и др.). – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 176 с.  *Техническое оборудование*: ноутбуки; проектор  *Сайты* (открытый банк заданий по формированию читательской грамотности): [*http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/*](http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/)  <https://pisa2018-questions.oecd.org/platform/index.html?user=&domain=REA&unit=R590-Sentences01&lang=rus-RUS>  *Презентация:*  <https://docs.google.com/presentation/d/1UkzOor-Gp1JfVR_KFjwcjtQe3K_-yqvK/edit#slide=id.p1> | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| I. Организационный момент | - Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычный урок. Урок поиска, на котором мы будем больше говорить и рассуждать! Перед вами разноцветные карточки с буквами, составьте из букв слово  ***(Приложение № 1)***  ***Слайд* 3 УЛЫБНИСЬ**  - Молодцы! Давайте друг другу улыбнемся и пожелаем удачи. Ведь именно с маленькой удачи начинается успех. | Проверка готовности рабочих мест.  Создание положительного настроя на урок  Работа с карточками  Составляют слово «УЛЫБНИСЬ» *(раскладывают карточки по цветам радуги «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»)* |
| II. Актуализация знаний  Упражнение «Орфоэпическая цепочка»  *(Игра заставляет детей серьёзнее подходить к выполнению орфоэпических заданий; внимательнее слушать ответы одноклассников; стараться запоминать правильный вариант употребления слова (формы слова). Как результат – сокращение орфоэпических ошибок в устных ответах)*  Интеллектуальная разминка  Прием  «Верите ли вы…?»  *(систематизация уже имеющихся знаний)* | - Предлагаю вам поиграть в «Орфоэпическую игру».  Игра поможет нам проверить домашнее задание  ***Слайд 4***  *(На листе формата А4 в два столбика записаны слова, без орфоэпических помет. Слова берутся из орфоэпического словника демоверсии ВПР по русскому языку. На первом этапе слова можно записывать по алфавиту, задавая к уроку выучить из словника слова на определённую букву. Когда будут выучены все слова, цепочку можно сделать смешанную*)  ***(Приложение № 2)***  **«Орфоэпическая цепочка»**  ***Августовский, вручить, газированный, декор, договоры, досуг, завидно, занялся, звонить, кухонный***  ***Слайд 5***  - Ребята, а сейчас мы с вами поиграем в игру «Верите ли…? На вопросы отвечаем «ДА» или «НЕТ», обосновывая свой ответ  ***«Верите ли вы, что школа может существовать без детей?»***  ***«Верите ли вы, что речь бывает устной?»***  ***Верите ли вы, что словосочетание является грамматической основой предложения?»***  ***«Верите ли вы, что предложения в тексте не связаны между собой по смыслу?»***  ***«Верите ли вы, что с помощью текста мы можем узнать много нового и интересного?»***  ***«Верите ли вы, что изучение русского родного языка влияет на нашу устную и письменную речь?»***  Ребята, как вы думаете, почему работа с текстом влияет на развитие речи? На основании наших ответом, попробуем угадать, о чем мы сегодня будем говорить на уроке. Молодцы, вы правильно определили тему нашего урока!  ***Слайд 6***  Тема нашего урока «Текст и его строение»  Текст – очень важная единица русского языка.  Какие цели и задачи на уроке мы поставим перед собой? Где мы можем использовать текст?  Чему в ходе сегодняшнего урока мы научимся? Что узнаем? Как эти знания нам пригодятся в жизни?  (*При помощи текста мы можем узнать много интересного и полезного о природе, людях, происходящих событиях и о многих других вещах*). Текст состоит из связных предложений, а также содержит в себе общий смысл и тему. На этом уроке мы рассмотрим, как работать с текстом, искать в нем главную мысль и другие важные детали.  Как вы думаете, для чего книгам, рассказам нужны названия (заглавия)?  По заглавию можно узнать на какую тему книжка или рассказ.  Давайте вспомним, что такое тема текста?  Тема – это то, о чем говорится в тексте. | Проверка домашнего задания  Выполняют орфоэпическое упражнение.  *(Обучающиеся по очереди вслух читают слова. Если ученик ошибается, учитель его останавливает, карточка передаётся следующему ученику. Игра останавливается, когда без ошибок прочитано десять слов. Выполнивший задачу ученик получает оценку. А игра продолжается на следующем уроке с того слова, на котором остановились, и первым становится ученик, следующий за победителем.*  *Условия игры можно варьировать в зависимости от возраста детей и уровня подготовки класса. Например, останавливать ученика, допустившего ошибку, может не учитель, а ученик, заметивший ошибку. Он же и продолжает игру)*  Отвечают на вопросы «Верите ли вы, что…?»  Делятся своими впечатлениями  (*Обучающиеся отвечая на вопросы настраиваются на тему, выделяют ее ключевые моменты. Желание учеников убедиться в своей правоте, узнать истину заставляет их с большей заинтересованностью отнестись к изучению нового материала)*  Под руководством учителя формулируют тему цели и задачи урока  Тему урока записывают в тетрадь  Отвечают на вопросы, рассуждают, приводят примеры  Рассуждают |
| III. Самоопределение к деятельности  Прием «Мозаика»  «Кластер»  *(предоставление информации в графической форме)* | - Так как у нас не просто урок, а урок – поиска, поэтому наша дальнейшая работа пройдет в творческих группах. Чтобы он прошел результативно, вам понадобится умение наблюдать, сравнивать, обобщать и делать выводы. К тому же вы должны быть очень внимательными, ведь на уроке мы с вами должны получить новые знания.  ***(Приложение № 3)***  **«Реконструкция текста»**  *(Сложение целого теста из частей. Текст делится на части (предложения, абзацы). Обучающимся предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложить их в правильной последовательности. В случае необходимости ученики могут вносить в тест небольшие изменения, добавлять соединяющиеся переходы, фразы)*  ***Слайд 7***  **«*Сказка о частях слова»***  Жили-были части слова: Приставка, Корень, Суффикс и Окончание. Дружно жили, друг к другу в гости ходили. Каждая часть слова жила в своём доме.  Однажды собрались Приставки, Суффиксы и Окончания вместе, а Корень не пригласили, и заскучали.  – Почему мы так скучно живём? – сказала Приставка.  – Потому, что без интересного и полезного дела жить скучно, – ответил Суффикс.  – Тогда давайте вокруг наших домов разведём красивый и богатый сад слов! – предложило Окончание.  Части слова с радостью принялись за дело, но у них ничего не получилось, никак не росли деревья со словами. Взялись за дело приставка ПО-, суффикс-К- и окончание -И, но ничего у них не вышло, нет дерева с таким названием  ПО + К + И. Расстроились части слова, и обратились за помощью к Волшебнику, которого зовут Русский язык. Они его спросили:  - Уважаемый Русский язык, почему в нашем саду не растут деревья слов?  - Без корня дерево слов не вырастит. Без корня слов не бывает. Корень – это главная часть слова, в которой заключено значение всего слова, - ответил им Русский язык.  Поняли свою ошибку части слова и побежали к Корню. Он подарил им корень -ЦВЕТ-. Посадили они его, и выросло дерево однокоренных слов да большое-пребольшое, красивое, много-много на нём было листочков-слов. Все слова на этом дереве они назвали однокоренными, потому что выросли все из одного корня. Обрадовались части слова и впредь решили дружить с корнем. Приставка всегда стояла перед корнем, а суффикс после корня, и вместе они выращивали новые деревья. Окончание же придавало словам особую форму. Вскоре всем на загляденье дома частей слов окружал большой красивый сад.    ***Слайд 8 – 9***  - Ребята, угадайте кто в каком домике живет! Расставьте картинки в правильной последовательности.  C:\Users\HP\Downloads\flat-roof-150297_960_720.pngC:\Users\HP\Downloads\home-158089_960_720.pngC:\Users\HP\Downloads\house-576350_960_720.pngC:\Users\HP\Downloads\house-148033_960_720.png  Работа с учебником *(стр.134 – 135, упр.175)*  **«Наглядный мозговой штурм»**  *(Составление схемы. В центре записывается ключевое понятие «Текст». Рядом записываются понятия, связанные с ключевым. Ключевое понятие соединяется линиями или стрелками со всеми понятиям "второго уровня")*  ***Слайд 10***  *C:\Users\User\Desktop\img14.jpg* | Обучающиеся работают с текстом  Презентуют тексты  *(группы работают 7-10 минут; учитель оказывает помощь группам)*  Один представитель группы презентует текст, остальные группы выступают в роли жюри  Выполняют задание  C:\Users\HP\Downloads\house-576350_960_720.pngC:\Users\HP\Downloads\house-148033_960_720.pngC:\Users\HP\Downloads\home-158089_960_720.pngC:\Users\HP\Downloads\flat-roof-150297_960_720.png  (приставка, корень, суффикс, окончание)  Выполняют упр.175  *(работа с теоретическим материалом учебника на стр.134 – 135)*  Коллективное обсуждение, составление схемы |
| IV.Физкультминутка  *(упражнения способствует развитию орфографической зоркости)* | **«Орфографическая зоркость»**  *(На доске записаны слова. Если учитель называет слово с одной безударной в корне, обучающие делают поворот налево, руки в сторону. Если называет слово с 2 безударными, то выполняют поворот направо, руки вверх)*  ***Слайд 11***  ***ЦВЕТОК, ГОЛОВА, МОРОЗИТ, КОШКА, ЛОГОТИП, ЯБЛОКО, ДОЖДИ, МОЛОКО, ЗАЙЧАТА, СКВОРЕЦ, ПОЛОСА, ЗИМА, МОРЕ, ПЕСОК, ЛАДОШКА*** | Обучающиеся встают, выходят из-за стола и выполняют упражнения, внимательно смотря на доску |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V. Работа по теме урока. Закрепление изученного материала  *Комплексное задание*  *(открытый банк заданий по формированию*  *читательской грамотности)*  Работа в творческих группах  Индивидуальная | **Вариант работы № 1 (работа с текстом)**  Обучающимся продолжают работать в творческих группах с текстом и выполняют 9 заданий (<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/>)  Учитель координирует работу творческих групп  ***(Приложение № 6)***  «СОБАКА БЫВАЕТ КУСАЧЕЙ»  http://www.filipoc.ru/attaches/posts/interesting/2013-04-04/chto-delat-esli-na-tvoem-puti-chujaya-sobaka/8f5864fa2347752285deea378e0e8f3e.jpg    **Вариант работы № 2 (онлайн**)  Учитель координирует работу, оказывает помощь  <https://fioco.ru/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%8B-%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87-pisa>  <https://pisa2018-questions.oecd.org/platform/index.html?user=&domain=REA&unit=R590-Sentences01&lang=rus-RUS> | Самостоятельно в творческих группах работают над текстом и выполняют с 1- 9 задания  Обмен выполненных заданий между группами, проверка и оценивание выполненной работы  Проводят проверку, учитель оказывает помощь  Обучающиеся, сами, подводят итоги проделанной работы и делают вывод, высказывают свое мнение  Работают с текстом онлайн индивидуально |
| VI. Итог урока  Рефлексия  **«Синквейн»** | Игра с классом **«Синквейн»** на тему «Текст и его строение»  *Синквейн – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Пишется оно по определенным правилам:*  1 строка – *одно существительное*, выражающее главную тему синквейна;  2 строка – *два прилагательных*, выражающих главную мысль;  3 строка – *три глагола*, описывающие действия в рамках темы;  4 строка – *фраза*, несущая определенный смысл;  5 строка – *заключение в форме существительного* (ассоциация с первым словом)  ***Слайд 12***  *Пример:*   1. Текст 2. Научный, художественный 3. Прочитали, выучили, придумали 4. Передает основную мысль 5. Книга   ***Слайд 13***  - Перед нами стояли учебные задачи. Мы их выполнили? Чему мы сегодня научились?  - Для того чтобы лучше запомнить учебный материал, вам поможет «ПАМЯТКА» - «Основные признаки текста»  *(обучающим раздаются памятки)*    ***(Приложение № 5)***  **ПАМЯТКА**  **Основные признаки текста**  Когда мы разговариваем с другом, отвечаем на уроке или пишем сочинение, то употребляем не отдельные предложения, а целые тексты. Мы связываем предложения темой и основной мыслью в единое целое, или в текст.  Предложения, составляющие текст, расположены в определённой последовательности, связаны между собой по смыслу и с помощью языковых средств.  Текст может быть представлен в устной или письменной форме. Непроизнесённого, ненаписанного, ненапечатанного текста быть не может.  Каждый текст, даже самый небольшой, имеет чёткие границы: начало и конец.  Заголовок, если он есть в тексте, отражает обычно тему текста или его основную мысль.  Тема текста — то, о чём написан текст. Основная мысль текста — то, что хотел сказать нам автор текста, ради чего этот текст написан.  Текст обязательно даёт информацию (от лат. informatio — представление, понятие о чём-либо) о чём-то или о ком-то.  Все части текста определённым образом упорядочены, организованы, разделены на абзацы. Каждый абзац начинается с красной строки  - А сейчас я попрошу вас оценить свою работу на уроке  Обучающимся раздаются **«Оценочные листы»**  ***(Приложение № 4***)   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Критерии оценки** | **Моя**  **оценка** | **Оценка**  **группы** | **Оценка**  **учителя** | | Активна работал в группе |  |  |  | | Внес большой вклад в работу группы |  |  |  | | Умело выслушивал мнение других ребят, принимал другую точку зрения |  |  |  | | Соблюдал культуру общения на уроке |  |  |  | | Составляют «Синквейн», высказывают собственное мнение и аргументируют его  Подводят итоги урока и формулируют вывод  Обучающиеся знакомятся с «ПАМЯТКОЙ»  Оценивают работу друг друга, выставляют себе оценки за работу на уроке, заполняют «Оценочный лист» |
| VIII. Дифференцированное домашнее задание | ***Слайд 14 – 15***   1. Стр.136, упр. 178 (орфографический практикум) 2. «Орфоэпическая цепочка» (Приложение № 2)   ***Плато, полог, творог, тезис, терраса, торты, туфля, сливовый (сок), по средам, столяр***   1. Придумать сказку про свое удивительное существо (описать его языком художественной литературы) | Вариант № 1 – задания № 2,3  Вариант № 2 – задания № 1, 2, 3 |

*Приложение № 1*

**УЛЫБНИСЬ**

*Приложение № 2*

***Августовский,***

***вручить,***

***газированный,***

***декор,***

***договоры,***

***досуг,***

***завидно,***

***занялся,***

***звонить,***

***кухонный***

**д/з**

***Плато, полог, творог, тезис, терраса, торты, туфля,***

***сливовый (сок), по средам, столяр***

*Приложение № 3*

**Реконструкция текста**

**«*Сказка о частях слова»***

Жили-были части слова: Приставка, Корень, Суффикс и Окончание. Дружно жили, друг к другу в гости ходили. Каждая часть слова жила в своём доме.

Однажды собрались Приставки, Суффиксы и Окончания вместе, а Корень не пригласили, и заскучали.

– Почему мы так скучно живём? – сказала Приставка.

– Потому, что без интересного и полезного дела жить скучно, – ответил Суффикс.

– Тогда давайте вокруг наших домов разведём красивый и богатый сад слов! – предложило Окончание.

Части слова с радостью принялись за дело, но у них ничего не получилось, никак не росли деревья со словами. Взялись за дело приставка ПО-, суффикс-К- и окончание -И, но ничего у них не вышло, нет дерева с таким названием

ПО + К + И. Расстроились части слова, и обратились за помощью к Волшебнику, которого зовут Русский язык. Они его спросили:

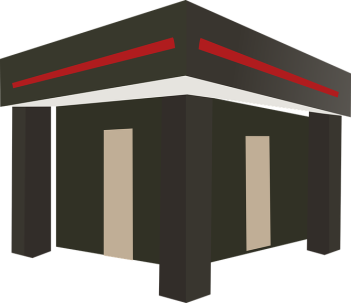
- Уважаемый Русский язык, почему в нашем саду не растут деревья слов?

- Без корня дерево слов не вырастит. Без корня слов не бывает. Корень – это главная часть слова, в которой заключено значение всего слова, - ответил им Русский язык.

Поняли свою ошибку части слова и побежали к Корню. Он подарил им корень –ЦВЕТ.

Посадили они его, и выросло дерево однокоренных слов да большое-пребольшое, красивое, много-много на нём было листочков-слов. Все слова на этом дереве они назвали однокоренными, потому что выросли все из одного корня. Обрадовались части слова и впредь решили дружить с корнем. Приставка всегда стояла перед корнем, а суффикс после корня, и вместе они выращивали новые деревья. Окончание же придавало словам особую форму. Вскоре всем на загляденье дома частей слов окружал большой красивый сад.





*Приложение № 4*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Моя**  **оценка** | **Оценка**  **группы** | **Оценка**  **учителя** |
| Активна работал в группе |  |  |  |
| Внес большой вклад в работу группы |  |  |  |
| Умело выслушивал мнение других ребят, принимал другую точку зрения |  |  |  |
| Соблюдал культуру общения на уроке |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Моя**  **оценка** | **Оценка**  **группы** | **Оценка**  **учителя** |
| Активна работал в группе |  |  |  |
| Внес большой вклад в работу группы |  |  |  |
| Умело выслушивал мнение других ребят, принимал другую точку зрения |  |  |  |
| Соблюдал культуру общения на уроке |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Моя**  **оценка** | **Оценка**  **группы** | **Оценка**  **учителя** |
| Активна работал в группе |  |  |  |
| Внес большой вклад в работу группы |  |  |  |
| Умело выслушивал мнение других ребят, принимал другую точку зрения |  |  |  |
| Соблюдал культуру общения на уроке |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Моя**  **оценка** | **Оценка**  **группы** | **Оценка**  **учителя** |
| Активна работал в группе |  |  |  |
| Внес большой вклад в работу группы |  |  |  |
| Умело выслушивал мнение других ребят, принимал другую точку зрения |  |  |  |
| Соблюдал культуру общения на уроке |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Моя**  **оценка** | **Оценка**  **группы** | **Оценка**  **учителя** |
| Активна работал в группе |  |  |  |
| Внес большой вклад в работу группы |  |  |  |
| Умело выслушивал мнение других ребят, принимал другую точку зрения |  |  |  |
| Соблюдал культуру общения на уроке |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Моя**  **оценка** | **Оценка**  **группы** | **Оценка**  **учителя** |
| Активна работал в группе |  |  |  |
| Внес большой вклад в работу группы |  |  |  |
| Умело выслушивал мнение других ребят, принимал другую точку зрения |  |  |  |
| Соблюдал культуру общения на уроке |  |  |  |

*Приложение 5*

**ПАМЯТКА**

**Основные признаки текста**

Когда мы разговариваем с другом, отвечаем на уроке или пишем сочинение, то употребляем не отдельные предложения, а целые тексты. Мы связываем предложения темой и основной мыслью в единое целое, или в текст.

Предложения, составляющие текст, расположены в определённой последовательности, связаны между собой по смыслу и с помощью языковых средств.

Текст может быть представлен в устной или письменной форме. Непроизнесённого, ненаписанного, ненапечатанного текста быть не может.

Каждый текст, даже самый небольшой, имеет чёткие границы: начало и конец.

Заголовок, если он есть в тексте, отражает обычно тему текста или его основную мысль.

Тема текста — то, о чём написан текст. Основная мысль текста — то, что хотел сказать нам автор текста, ради чего этот текст написан.

Текст обязательно даёт информацию (от лат. informatio — представление, понятие о чём-либо) о чём-то или о ком-то.

Все части текста определённым образом упорядочены, организованы, разделены на абзацы. Каждый абзац начинается с красной строки

*Приложение № 6*

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ОТКРЫТЫЙ БАНК ЗАДАНИЙ

для формирования функциональной грамотности

Читательская грамотность 5 класс

ЧАСТЬ 3

**Мониторинг формирования функциональной грамотности**

*Читательская грамотность*

***Прочитайте текст и выполните задания 1-9.***

# СОБАКА БЫВАЕТ КУСАЧЕЙ

Собаки – замечательные существа. Если они знакомые и дружелюбные. Но бывают собаки не очень-то добрые. Чаще всего это бродячие собаки, ничьи. Они не считают людей друзьями, потому что у них нет хозяина, никто о них не заботится и, возможно, даже наоборот – люди их обижали. Если такие собаки собираются в стаю, они бывают очень опасными. Сильно разозлившись, они могут напасть и покусать человека, даже если он их не трогал. Чтобы этого не случилось, нужно знать несколько важных правил.



Собаки обычно охраняют какое-то место, которое они считают «своим». Это может быть пустырь, стройка, автостоянка. В такие места вообще лучше без взрослых не ходить. Но иногда стая собак решает, что часть улицы или двора – это тоже «их» место. Они могут спокойно лежать или сидеть, но, когда приближается незнакомый человек, вдруг вскакивают, начинают лаять и набрасываться, словно хотят укусить.

В такой ситуации важно не терять головы. Самое главное – НЕ УБЕГАТЬ.

Если человек бежит, собака хочет его догнать. Так уж она устроена от природы. Когда псы хором громко лают – это, конечно, страшновато. Но помни: если собака лает – значит, она предупреждает. Она хочет с тобой

«договориться», чтобы ты ушёл. Покажи ей, что ты всё понял и согласен уйти с «её» территории.

Немедленно остановись.

Потом заговори с собаками уверенным, спокойным голосом. Не пытайся кричать, ведь крик способен их только напугать и рассердить. Не надо говорить тонко и жалобно, не подлизывайся, это не подействует. Постарайся,

чтобы твой голос звучал твёрдо и дружелюбно. Неважно, что именно говорить, хоть стихи читай, главное – с каким выражением. Подожди, чтобы они немного успокоились. Затем начинай очень медленно и спокойно двигаться туда, откуда пришёл, постепенно удаляясь от собак, но не поворачиваясь к ним спиной.

НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ БЕГИ, даже если очень хочется!

Не делай резких движений, не смотри пристально им в глаза. Не маши руками.

Когда ты выйдешь за пределы «их» территории, они перестанут идти за тобой, остановятся и будут ещё какое-то время лаять на расстоянии.

ТЕПЕРЬ УЖЕ МОЖНО ПОВЕРНУТЬСЯ И ИДТИ ОБЫЧНЫМ ШАГОМ, НО – НЕ БЕЖАТЬ!

Гораздо опаснее бродячих бывают собаки некоторых пород, само́й природой созданные для нападения, а не для весёлой игры. Если их с раннего детства не воспитывать правильно, они могут нападать на людей.

**Никогда** не пытайся заигрывать с такой собакой, не протягивай к ней руку. Если она без поводка, вообще не приближайся. Окликни её хозяина и вежливо скажи: «Позовите, пожалуйста, собаку, чтобы я мог пройти». Ни в коем случае не кричи и не груби владельцу такой собаки. Она может решить, что ты на него нападаешь, и укусить.

Помни, что даже знакомая и обычно приветливая собака может вдруг стать злой и опасной, если она ест или если у неё родились щенки. Не приближайся, пока не убедишься, что она не против.

Собака, настроенная дружелюбно, виляет хвостом и

«улыбается». Если же она прижимает уши, а тем более приподнимает верхнюю губу, показывает зубы и рычит, немедленно отступи назад и оставь её в покое!

Не надо бояться всех собак вообще. Если пса хорошо воспитали и не обижали, он тоже не будет обижать людей. Собаки хорошие, умные и преданные. Но они всё-таки звери, и их звериный характер надо уважать.

(По Л. Петрановской)

1. Какова основная цель текста? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.
   * Объяснить, почему надо бояться чужих собак
   * Рассказать, как надо вести себя при встрече с собакой
   * Показать, как собаки «разговаривают» с людьми
   * Убедить в том, что собаки хорошие, умные и преданные
2. Какое утверждение правильно передаёт содержание текста? Отметьте

**ОДИН** правильный ответ.

* + При встрече с разозлившейся собакой уходи как можно быстрее.
  + Учитывай свойственные собакам чувства и инстинкты.
  + Покажи собаке, что ты сильнее её, пусть она боится тебя.
  + Помни, что собака ― всегда друг человека.

1. Какое правило поведения при встрече с бродячей собакой автор считает самым важным? Сформулируйте его и запишите.
2. Какие приёмы использует автор, чтобы обратить особое внимание читателей на информацию о поведении при встрече с собаками, которую он считает самой важной? Запишите **ДВА** таких приёма.

# 1)

**2)**

1. Ниже даны два утверждения. Для каждого утверждения **найдите** в тексте **предложение**, в котором объясняется, почему нельзя так себя вести, и **запишите** рядом с утверждением.

А. Кричать на хозяина собаки.

Б. Убегать от стаи собак.

1. Какие **ЧЕТЫРЕ** правила поведения при встрече с бродячей собакой нарушил мальчик? Запишите их.

Правило 1

Правило 2

Правило 3

Правило 4

1. Опираясь на текст, определите, на каких фотографиях изображены собаки, к которым сейчас не надо подходить? Отметьте **ВСЕ** правильные ответы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |

1. Что следует делать, если вы идёте от автобусной остановки домой, а две бездомные собаки молча пошли за вами? Используя информацию текста, опишите своими словами поведение в этой ситуации.
2. Что следует делать, если вы хотите посмотреть одного из щенков, которые родились у соседской собаки? Используя информацию текста, опишите своими словами поведение в этой ситуации.

*Приложение № 6*

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ХАРАКТЕРИСТИКИ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

**ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ**

**5 класс**

**ЧАСТЬ 3**

**Мониторинг формирования функциональной грамотности**

*Читательская грамотность*

# Комплексное задание «Собака бывает кусачей» (9 заданий).

**Собака бывает кусачей. Задание 1. Характеристики задания**

* Содержательная область оценки: безопасность
* Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
* Контекст: личный
* Тип текста: сплошной (инструкция)
* Уровень сложности задания: средний
* Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа
* Объект оценки: понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста

# Система оценивания

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Содержание критерия |
| 1 | Отмечено утверждение 2 (Рассказать, как надо вести себя при встрече с собакой) |
| 0 | Отмечено любое другое утверждение |

**Собака бывает кусачей. Задание 2. Характеристики задания**

* Содержательная область оценки: безопасность
* Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
* Контекст: личный
* Тип текста: сплошной (инструкция)
* Уровень сложности задания: средний
* Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа
* Объект оценки: понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею текста)

# Система оценивания

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Содержание критерия |
| 1 | Отмечено утверждение 2 (Учитывай свойственные собакам чувства и  инстинкты) |
| 0 | Отмечено любое другое утверждение |

**Собака бывает кусачей. Задание 3.**

# Характеристики задания

* Содержательная область оценки: безопасность
* Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
* Контекст: личный
* Тип текста: сплошной (инструкция)
* Уровень сложности задания: высокий
* Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
* Объект оценки: понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме

# Система оценивания

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Содержание критерия |
| 1 | Записано правило, в котором отражена мысль о том, что не следует убегать от бродячей собаки, при этом другие правила не указаны.  *Допускается копирование предложения: «Самое главное – НЕ УБЕГАТЬ», а также передача смысла этого предложения своими словами: «не нужно убегать от собаки»; «не беги при виде собаки и не показывай, что ты её боишься», некоторое комментирование этого правила с объяснением того, почему не нужно бежать, например: «не надо бежать от них, надо просто с ними договориться», «нельзя убегать, иначе она погонится или укусит,*  *вообще надо быть спокойным»* |
| 0 | Дан неверный ответ ИЛИ верный ответ приводится вместе с неверным |

**Собака бывает кусачей. Задание 4.**

# Характеристики задания

* Содержательная область оценки: безопасность
* Компетентностная область оценки: осмысливать и оценивать содержание и форму текста
* Контекст: личный
* Тип текста: сплошной (инструкция)
* Уровень сложности задания: высокий
* Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
* Объект оценки: оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов

# Система оценивания

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Содержание критерия |
| 2 | Говорится, что при передаче самой важной информации о поведении при встрече с бродячей собакой автор:   1. выделяет графически / использует прописные буквы; 2. повторяет на протяжении всего текста в разных формулировках («НЕ УБЕГАТЬ», «НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ БЕГИ, даже если очень хочется!», «ТЕПЕРЬ УЖЕ МОЖНО ПОВЕРНУТЬСЯ И ИДТИ   ОБЫЧНЫМ ШАГОМ, НО – НЕ БЕЖАТЬ») или несколько раз использует однокоренные слова и формы глагола «бежать» |
| 1 | Говорится, что при передаче самой важной информации о поведении при встрече с бродячей собакой автор выделяет графически  /использует прописные буквы ИЛИ повторяет на протяжении всего текста в разных формулировках |
| 0 | Ответ неверный |

**Собака бывает кусачей. Задание 5.**

# Характеристики задания

* Содержательная область оценки: безопасность
* Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
* Контекст: личный
* Тип текста: сплошной (инструкция)
* Уровень сложности задания: средний
* Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
* Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)

# Система оценивания

Каждый ответ оценивается отдельно. Всего за задание 2 балла. А. Кричать на хозяина собаки

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Содержание критерия |
| 1 | В ответе могут быть записаны следующие фрагменты текста:  *«Она может решить, что ты на него нападаешь, и укусить»;*  *«Она может решить, что ты на него нападаешь»* |
| 0 | Приведено неверное предложение |

Б. Убегать от стаи собак.

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Содержание критерия |
| 1 | В ответе могут быть записаны следующие фрагменты текста:  *«Если человек бежит, собака хочет его догнать. Так уж она устроена от природы»;*  *«Если человек бежит, собака хочет его догнать»* |
| 0 | Приведено неверное предложение |

# Собака бывает кусачей. Задание 6.

**Характеристики задания**

* Содержательная область оценки: безопасность
* Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
* Контекст: личный
* Тип текста: сплошной (инструкция)
* Уровень сложности задания: низкий
* Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
* Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов

# Система оценивания

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Содержание критерия |
| 2 | Говорится о четырёх правилах из списка, приведенного ниже:  не следует убегать от агрессивной собаки / не надо делать резких движений;  не следует громко кричать / ответ может быть дан в виде цитаты: «*Не пытайся кричать, ведь крик способен их только напугать и рассердить»;*  не следует поворачиваться к агрессивной собаке спиной;  не следует размахивать руками /не надо делать резких движений. |
| 1 | Правильно и в соответствии с содержанием текста сформулировано  только два правила из списка, приведенного выше |
| 0 | Правильно и в соответствии с содержанием текста сформулировано только одно правило из списка, приведенного выше, или неправильно соотнесено визуальное изображение с вербальным текстом, например:  *«Он подошел к ней и хотел погладить»*, или формулировки не  отражают содержания текста, например*: «Нельзя трогать бродячих собак»*, *«Не дразнить её»* |

**Собака бывает кусачей. Задание 7.**

# Характеристики задания

* Содержательная область оценки: безопасность
* Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
* Контекст: личный
* Тип текста: сплошной (инструкция)
* Уровень сложности задания: низкий
* Формат ответа: задание с выбором нескольких верных ответов
* Объект оценки: соотносить графическую и вербальную информацию

# Система оценивания

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Содержание критерия |
| 1 | Отмечены ответы Б, Г, другие ответы не отмечены |
| 0 | Другие варианты ответа |

**Собака бывает кусачей. Задание 8.**

# Характеристики задания

* Содержательная область оценки: безопасность
* Компетентностная область оценки: использовать информацию из текста
* Контекст: личный
* Тип текста: сплошной (инструкция)
* Уровень сложности задания: высокий
* Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
* Объект оценки: использовать информацию из текста для решения практической задачи без привлечения фоновых знаний

# Система оценивания

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Содержание критерия |
| 1 | В ответе описываются правильные действия в предложенной ситуации, основанные на информации текста. Может говориться о том, чего категорически нельзя делать в данной ситуации, например, паниковать, убегать, размахивать руками, кричать на них.  Например: *«Нужно повернуться к ним лицом и уверенно и дружелюбно говорить что-либо», «Можно постоять, пропустив собак дальше»,*  *«Ни в коем случае нельзя делать резкие движения и убегать. Когда собаки отступят, медленно идти домой»* |
| 0 | Действия, предлагаемые в ответе, противоречат тексту или совершенно его не учитывают, например: «*Не волноваться, немного ускорить шаг и идти домой», «Зайду в автобус и скажу, чтобы водитель помог*  *отогнать собак»* |

**Собака бывает кусачей. Задание 9.**

# Характеристики задания

* Содержательная область оценки: безопасность
* Компетентностная область оценки: использовать информацию из текста
* Контекст: личный
* Тип текста: сплошной (инструкция)
* Уровень сложности задания: средний
* Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
* Объект оценки: использовать информацию из текста для решения практической задачи без привлечения фоновых знаний

# Система оценивания

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Содержание критерия |
| 1 | В ответе описываются правильные действия в предложенной ситуации, основанные на информации текста. Может говориться о том, чего категорически нельзя делать в данной ситуации, например, щенков чужой собаки нельзя брать, подходить к ним слишком близко, пока не поймешь, что собака не против.  Например: *«Показать щенков может (если посчитает возможным)*  *только хозяин», «Нужно убедиться, что собака в хорошем расположении духа, только потом подходить ближе»* |
| 0 | Действия, предлагаемые в ответе, противоречат тексту или  совершенно его не учитывают |